

Évitons le gaspillage
et l'exploitation des ressources,
réemployons !

Comment

peut-on

RÉEMPLOYER

ce matériau

usé ?

Découvrez la réponse
sur l'autre côté !

Comment réemployer un lavabo avec robinetterie ?

Pour caractériser un lavabo, on peut d'abord identifier :

- le matériau : céramique, inox, résine, verre
- l'état du lavabo : bon état (faïence du lavabo brillante et non poreuse), état moyen (nettoyage approfondi à réaliser), mauvais état (faïençage ou fêlure sur la vasque, inox cabossé ou déformé)
Si la robinetterie ou les accessoires de plomberie sont détériorés, on peut généralement les remplacer facilement par des éléments neufs.
- le mode de pose : lavabo encastré ou posé sur un plan de travail, suspendu ou sur colonne
- les dimensions : L x l x h
- la forme : ronde, ovale, carrée, rectangulaire, lavabo d'angle
- les couleurs : faïence ou résine blanche ou colorée, verre transparent ou coloré
- le style de l'élément : double vasque, design octogonal qui s'amincit vers le bas typique des années 30, faïence colorée aux formes profilées des années 70, inspiration antique avec une colonne cannelée, plans vasques épurés, vasques aux formes organiques
- les caractéristiques pour la plomberie : nombre de trous pour la robinetterie, système d'évacuation de l'eau, système de fermeture de la bonde, etc

QUELS RÉEMPLOIS POSSIBLES POUR CE MATÉRIAU ?

Les caractéristiques des lavabos ont peu évolué depuis des dizaines d'années et leur réemploi est relativement facile. Aussi, on peut considérer que le lavabo de réemploi est une excellente substitution à un matériau neuf. Le changement de robinetterie permet de répondre aux attentes actuelles et de remettre à niveau l'élément : robinet mitigeur, dispositif hydro-économe, limiteur de température anti-brulure, point de résistance pour limiter le débit, classement ECAU performant, etc.



Réemploi d'un lavabo des années 1970, réhabilitation d'un appartement rue Léon Bourgeois à Marseille, architecte Raphaël Mougel, 2019

La remise en œuvre du lavabo de réemploi est facilité si on respecte son mode de pose initial. Il existe cependant des exemples de lavabos de réemploi posés sur un plan de travail, alors que l'élément était initialement suspendu.



Lavabos de réemploi encastrés sur un meuble réalisé sur mesure, Logements collectifs à Bruxelles, Rotor avec Twyce architecte, réalisation entreprise Treesign, 2022

POINTS DE VIGILANCE TECHNIQUES

- Bonnes conditions de transport et de stockage pour éviter les chocs (protection intercalaire, des coins, mise en caisse, stockage à l'abri de la poussière)
- Nettoyage de la céramique du calcaire et du tartre avec un acide faible type vinaigre ou plus approfondi avec solution acide et lavage sous pression
- Changement de la robinetterie et des accessoires de plomberie le cas échéant
- Dépose précautionneuse permettant de conserver l'intégrité du matériau
- Grattage des mastics, silicone, adhésifs

PLUS EN DÉTAILS :

Dépose : très facile, peu coûteux par rapport à la dépose d'un parquet ou d'une porte intérieure et de son châssis par exemple

Reconditionnement : moyennement facile (prévoir un nettoyage peu complexe et un éventuel changement de la robinetterie et accessoires)

Pose : facile en général, idem équivalent neuf

Conditions de stockage : difficulté moyenne (stockage intérieur, protégé, sans besoin de contrôle de la température ou de l'hygrothermie)

Abondance : très abondant par exemple 55 références de projets avec lavabos sur la plateforme en ligne Cycle Up

Durée de vie :

- 20 ans servant de base de calcul dans la plateforme INIES
- 35 ans selon le tableau paritaire suisse des amortissements des équipements d'un logement rédigé par l'Association des propriétaires fonciers et l'Association suisse des locataires.

POUR EN SAVOIR PLUS :

Fiche Lavabo du Reuse Toolkit Interreg FCRBE, Fiche Technique Lavabo de Bâti Récup', Page web *Histoire des produits iconiques* du blog Jacob Delafon, Base Iniès, Plateforme Cycle Up, tableau paritaire suisse des amortissements des équipements d'un logement rédigé par l'Association des propriétaires fonciers et l'Association suisse des locataires.

PARTENAIRES DU PROJET :

envirobatbcm **PAEDUNA**



Rédaction :

Atelier Aïno
architecture et matériau

Design graphique : Camille Moreau
Police de caractères : Apfel Grotztk (Luigi Gorlero)