

Rethinking Materiality

Time as a Resource







Human Resources
impacting Natural Resources
(Time as a Resource)

what is the point
of doing **efficiently**
things that need not be done at all



















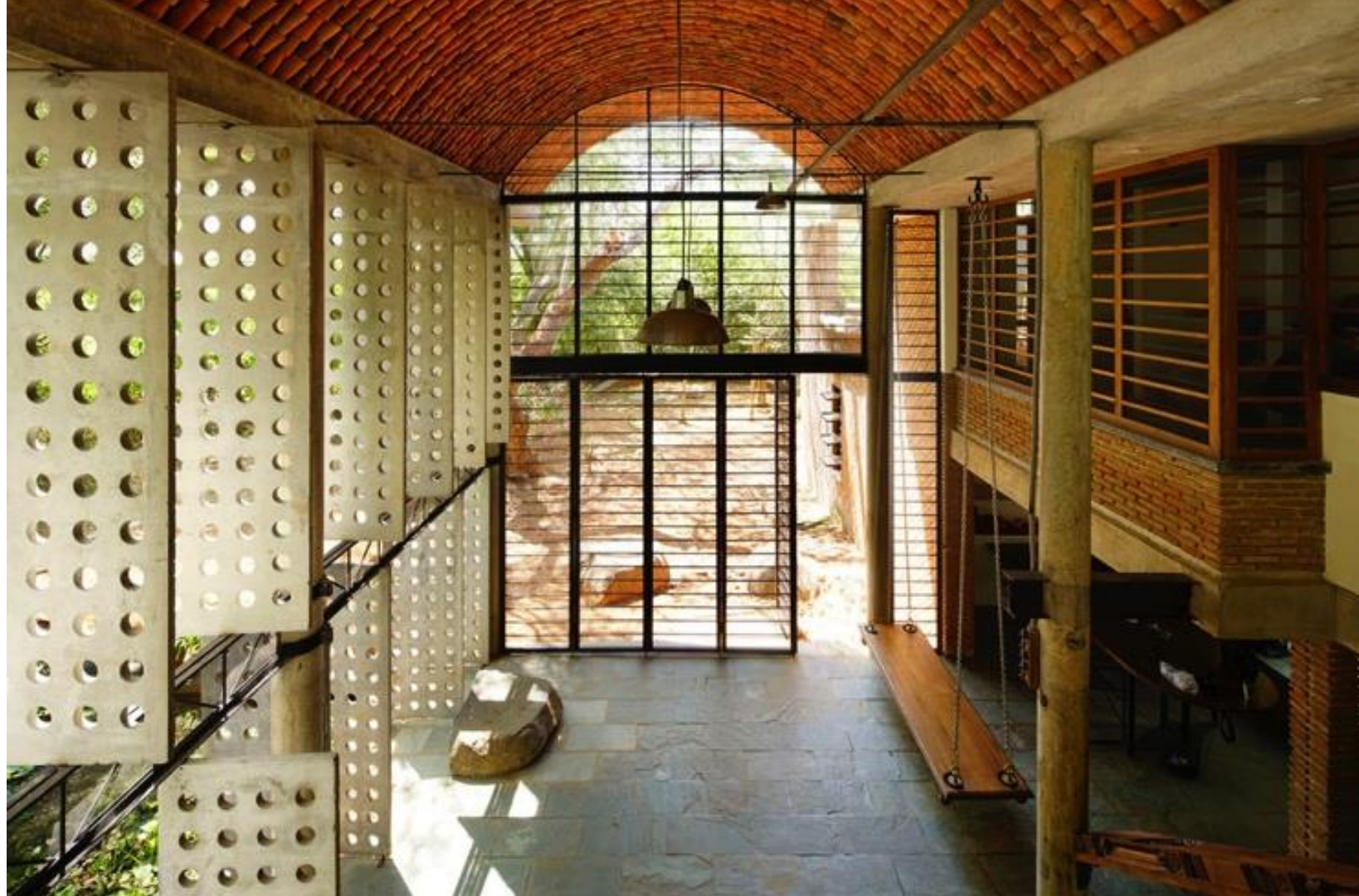
































































































































Concrete slab with dark, cracked surface

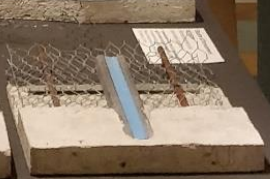
Concrete slab with smooth finish



Large, flat, light-colored panel



Mesh reinforcement sample



Mesh reinforcement sample with blue tool



Natural fiber mesh sample



White perforated mesh sample



Dark sand sample



Dark gravel sample



Light-colored gravel sample



Light-colored pebbles sample



Dark gravel sample



Light-colored sand sample



Concrete with aggregate sample



Light-colored sand sample



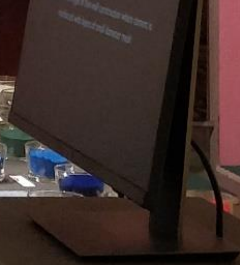
White powder sample



White powder sample



Concrete sample in pink display case













...de la actividad física y el deporte en la vida cotidiana...

...de la actividad física y el deporte en la vida cotidiana...

...de la actividad física y el deporte en la vida cotidiana...

El deporte y la actividad física en la vida cotidiana

El deporte, y su papel en la vida cotidiana, han motivado entre los participantes en el estudio numerosas situaciones a otras actividades estrechamente relacionadas, como son el ejercicio físico y el juego. En consecuencia, en los países donde se ha intentado definir el ámbito de esta actividad, se han establecido criterios para delimitar el ámbito de esta actividad. Solo los progenitores entrevistados, pertenecientes a asociaciones de padres y madres de alumnos algo que les lleva, quizás, a encontrarse en una posición más informada, establecen límites más o menos claros entre estos términos. Para ellos, el deporte generalmente hace referencia a un tipo de actividad reglada, con un cierto carácter de obli-

electrónica
LIMPIEZA
MAYO 2014



Clasificación
de la literatura
española

LIBRERÍA BÀSCA

CONTABILIDAD
PARA
COMUNIDADES
DE
PROPIETARIOS

JOAN BARCELONA BARRA
FUNDACIÓN PERE MARQUÈS DE SARRIENNA

ISBN 978-84-203-3123-0

TEMA
NÚMERO 107

REVISIÓN DE LA LEY DE LA COMUNIDAD DE PROPIETARIOS

GRAN
CULTURA
DE
DOS
MIL
SIETE
CIENTOS
DOS
MIL
TRECE

NEOCÓDIGOS

8

MARKETING ONLINE

8

CONSEJOS PARA
LA PROMOCIÓN
DE LA PÁGINA

NEOCÓDIGOS

LIBRERÍA BÀSCA

LA OBRA PÚBLICA
A CATALUNYA
1999

LIBRERÍA BÀSCA

Clasificación
de la literatura
española



CARTA BLANCA
A VENTURA PONS
PRIMERA GUERRA
MUNDIAL
CINEMA I
PROPAGANDA
NAZI
GORAN
PASKALJEVIC

JORDI
ESTEVA
JERRY LEWIS
ALAIN
TARRPIER
BILLY
WILDER
TSA
SHU MOH

Filmoteca























































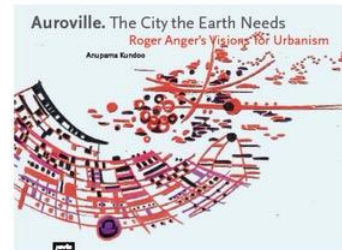
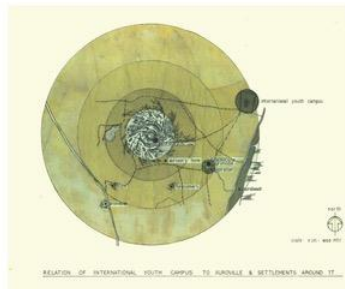
Auroville. The City the Earth Needs

Roger Anger's Visions for Urbanity

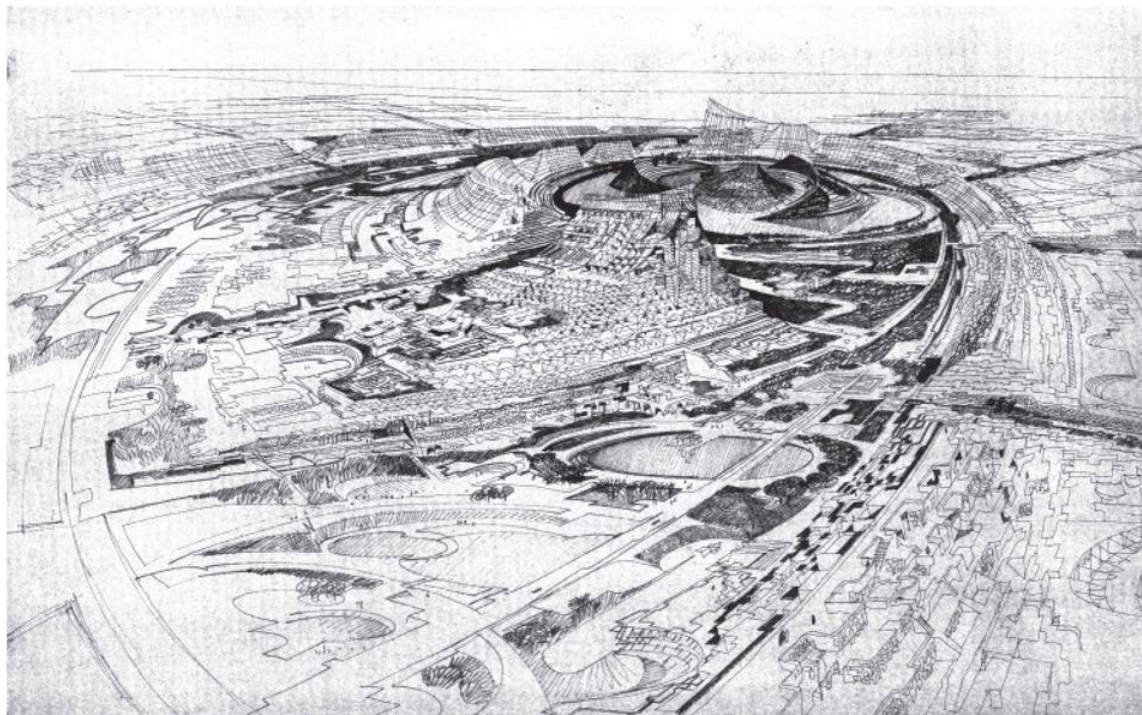
Anupama Kundoo

Roger Anger (1923–2008) was one of the most prolific architects in France during the 1950s and 1960s. His unique architectural language is characterized by sculptural plasticity and individualized, timeless modernity. In 1965, he was appointed chief architect of Auroville, an idealistic city conceived in South India. The city's founder, Mirra Alfassa, asked the architect to design "the city the earth needs" as a model city for 50,000 inhabitants. The experimental nature of the Auroville project, in the context of rapidly urbanizing India, took up Alfassa's whole-hearted attention, where he set standards for the city of the future that could serve as a replicable model. He also undertook work for other new towns in India such as Vijaynagar, Kudrimukh, Faridabad, and Salem.

Hardcover
30.5 x 22.5 cm
160 pages, 240 col.
English
EUR (D) 39.80
ISBN 978-3-86859-609-0
12 2019



Also available in French:
ISBN: 978-3-86859-618-2





City Plan, Auroville, 1968





