

L'ÉCOLE DU VIEUX BOURG

Cagnes-sur-Mer (06), France - Plò architectes

envirobat bdm



Cour de l'école du Vieux Bourg: Une calade mène vers un jardin méditerranéen.

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Cagnes-sur-Mer



Ville de
CAGNES-SUR-MER

Maîtrise d'œuvre
Piò, Architecte mandataire
BTC BE tout corps d'état

Piò 
Architectes Urbanistes



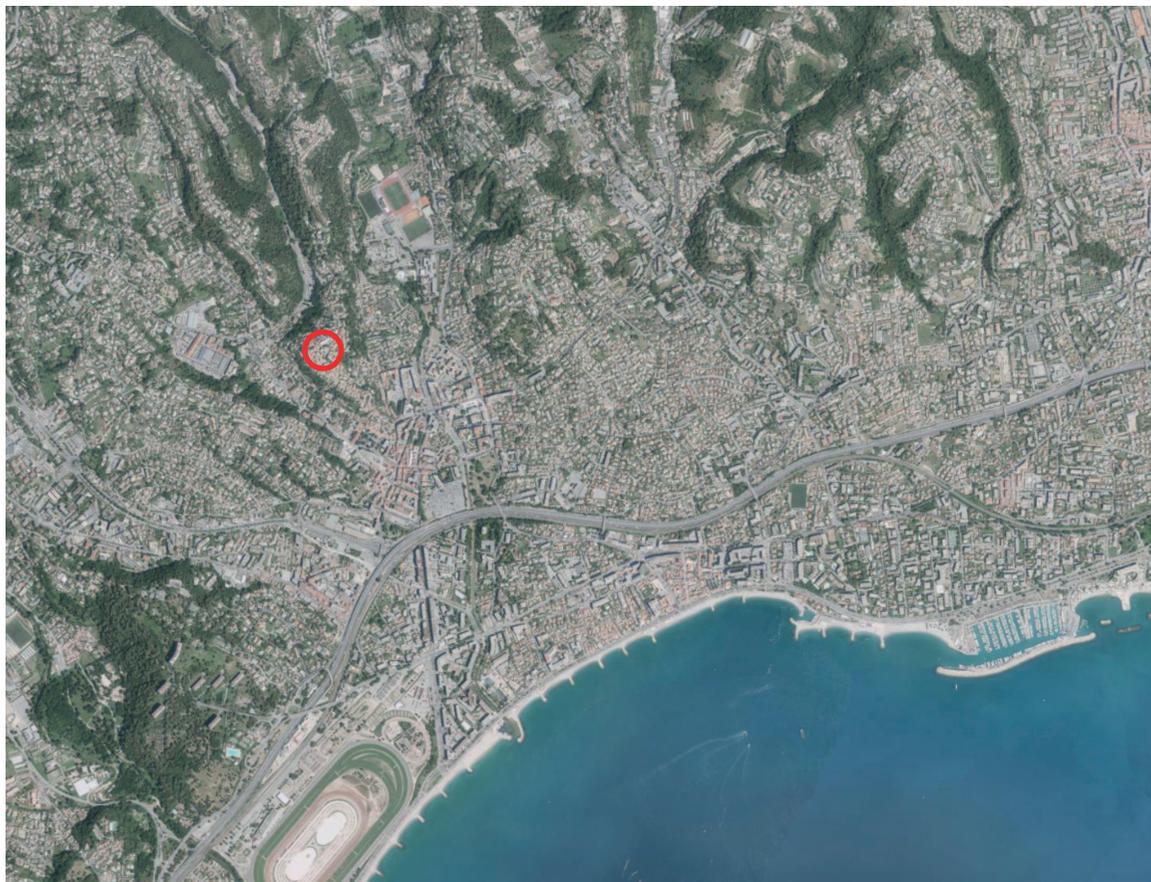
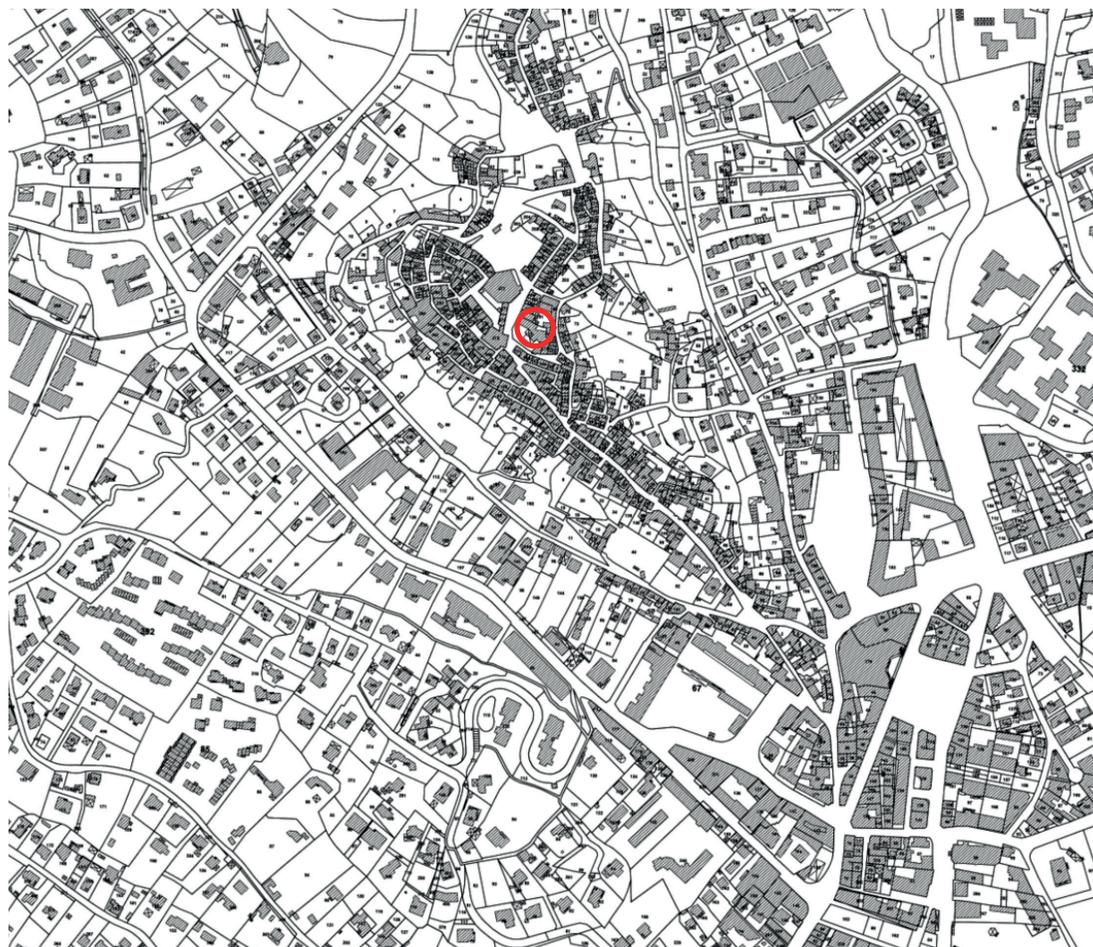


Photo aérienne de Cagnes-sur-Mer, géoportail



*Plan de situation du bourg médiéval de Cagnes-sur-Mer,
géoportail*



Face aux défis actuels et futurs, les centres anciens ne sont plus seulement des témoins du passé, ils représentent une véritable opportunité pour l'avenir.



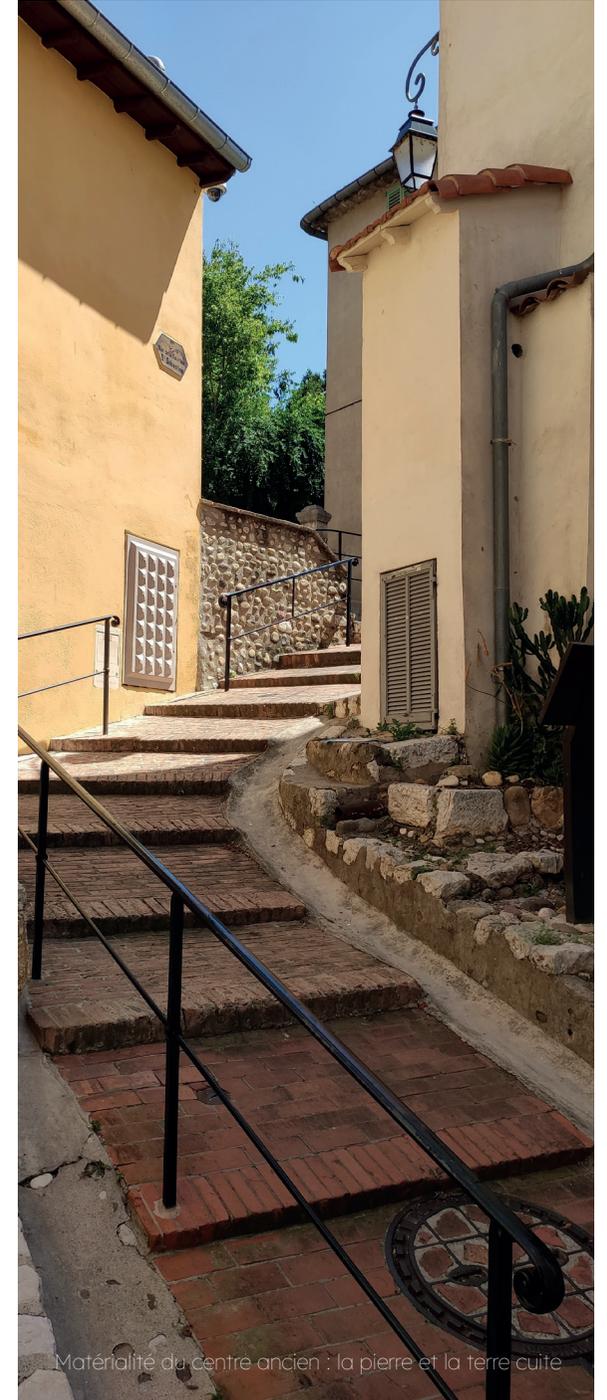
RENCONTRE RÉHABILITATION



mardi 8 juillet 2025



Un centre historique vivant et animé



Matérialité du centre ancien : la pierre et la terre cuite

Façade sur la place Maurel. À gauche l'école historique ; à droite, la maison Blacas, support d'extension



L'école historique du centre bourg est menacée de fermeture administrative. Le vieux bâtiment n'est plus adapté, les salles de classe sont trop petites pour accueillir le nombre suffisant d'élèves pour pérenniser son avenir.



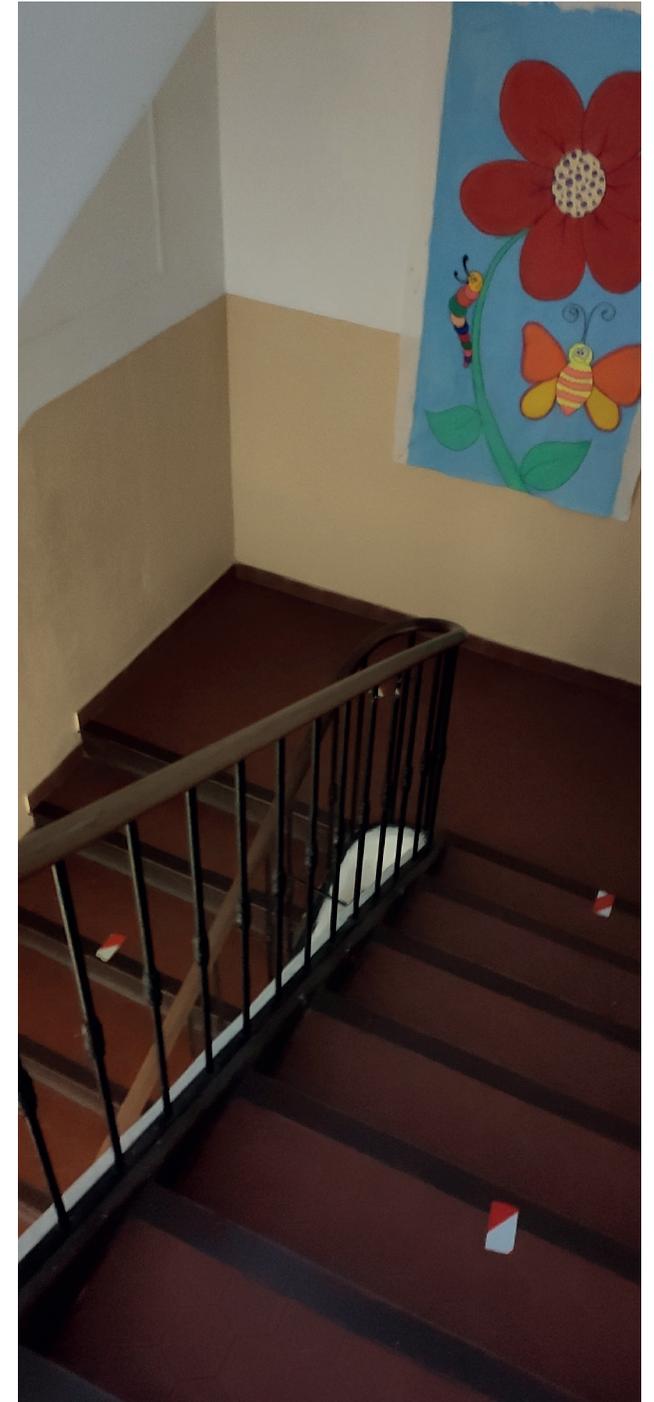


Façade sur la cour, l'école existante est dans un bâtiment résidentiel



La cour de l'école est trop petite

Les salles de classe et la cantine ne permettent pas d'accueillir d'élève supplémentaire



Une mobilisation des habitants, des enseignants, des élèves et de tous les amoureux de cette école atypique amène la mairie à proposer son agrandissement dans le bâtiment voisin, une villa bourgeoise du XVIIe siècle.





La maison Blacas : une demeure bourgeoise du 17e, avec son jardin méditerranéen



Façade sur place Maurel



Façade sur jardin



Façade sur cour, coupe dans l'ancien moulin



l'ancien moulin, témoin de l'histoire des lieux



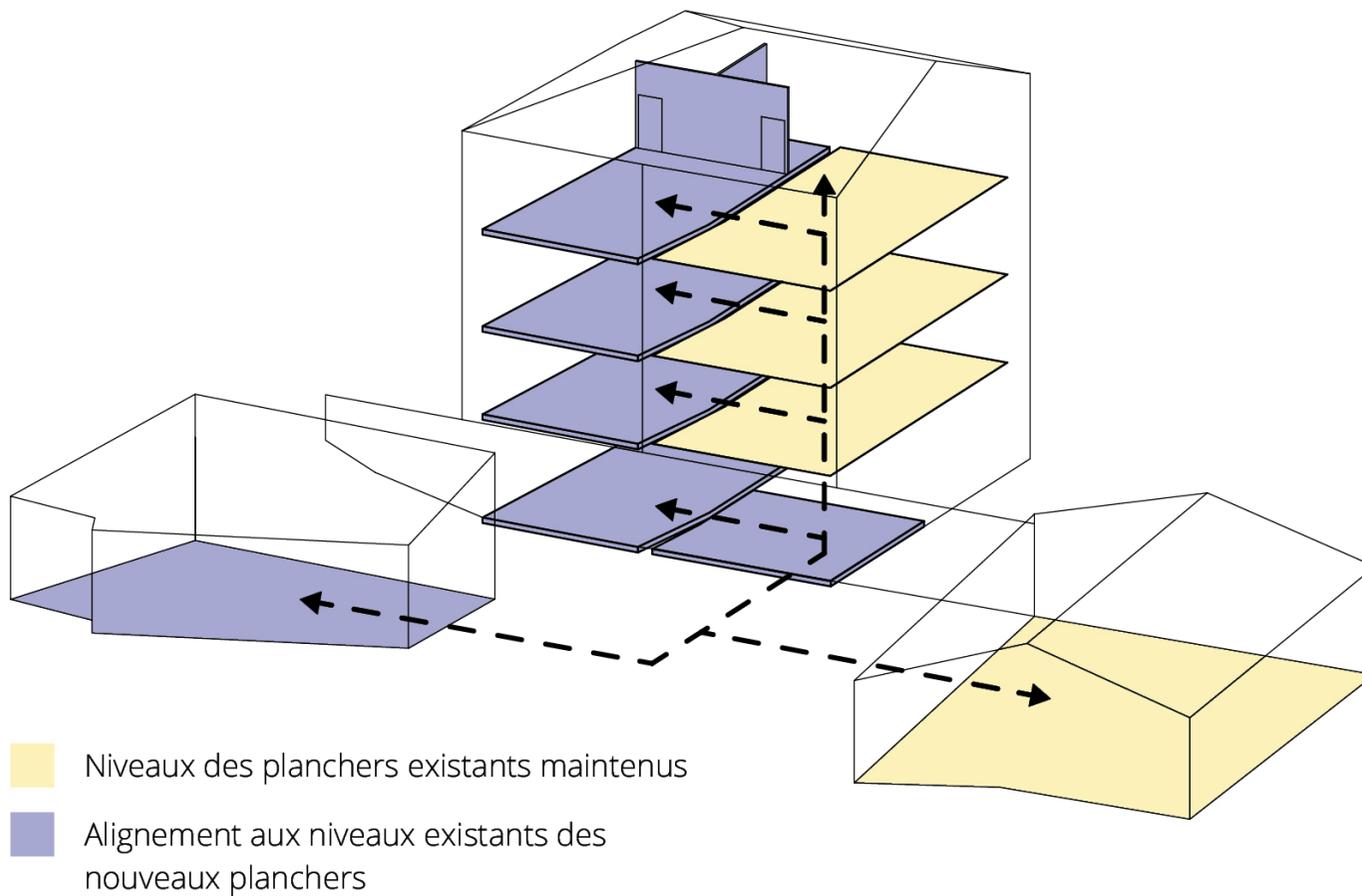
Sous la maison Blacas, une cave voûtée

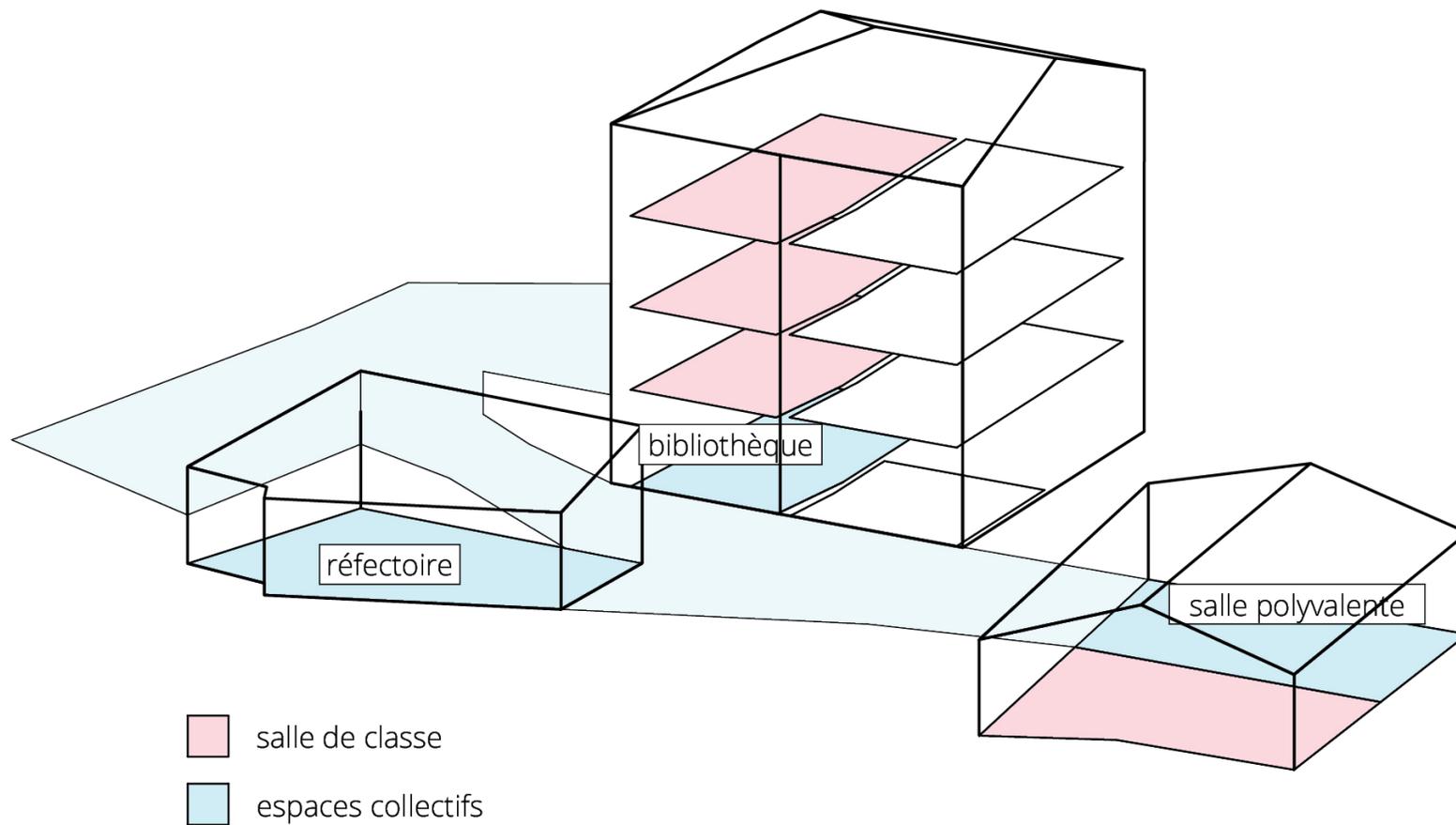
Axométrie de l'existant. de nombreuses dépendances en ruine séparent la cour existante du jardin



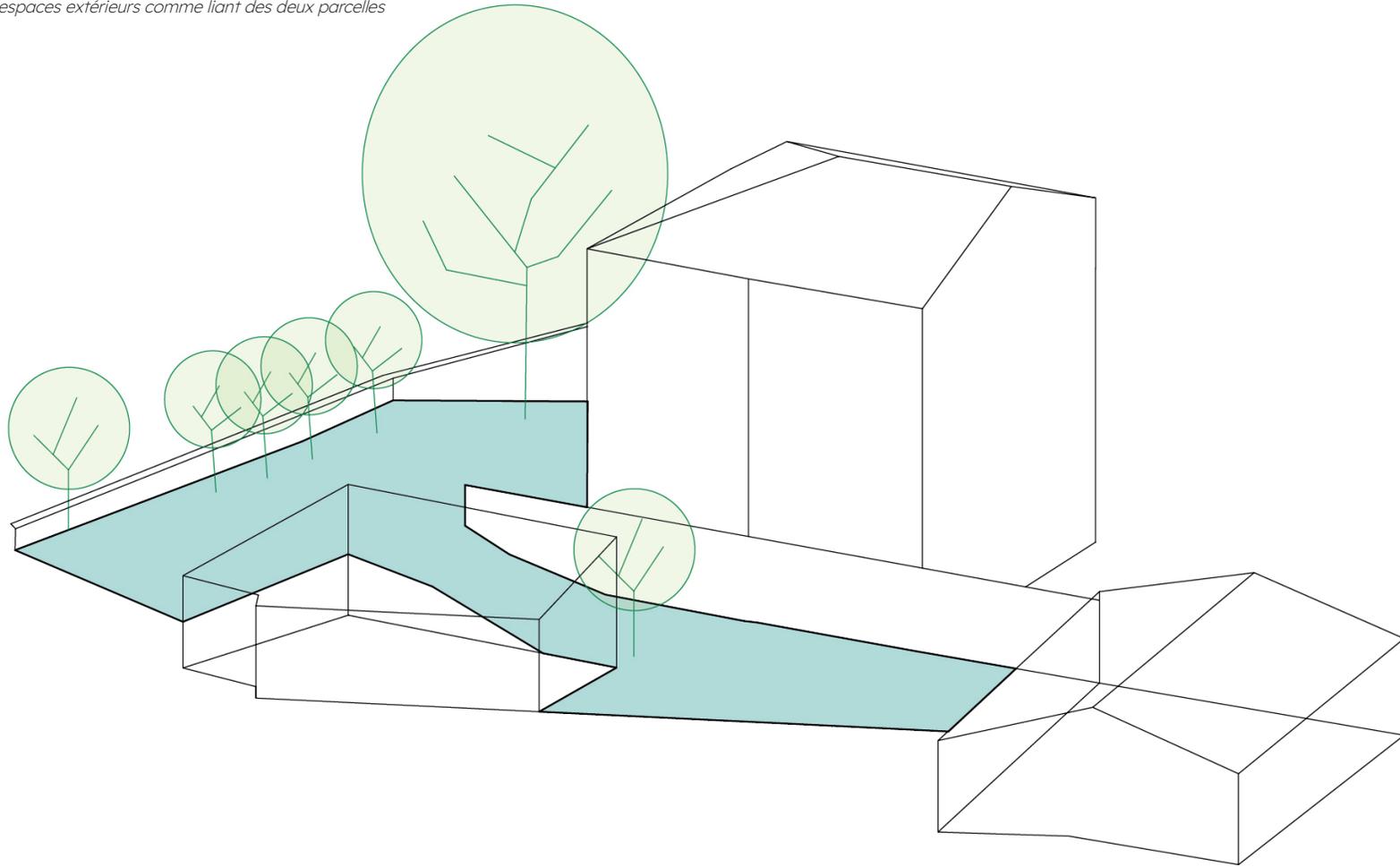
Rue Hippolyte Guis

Maison de la Grande

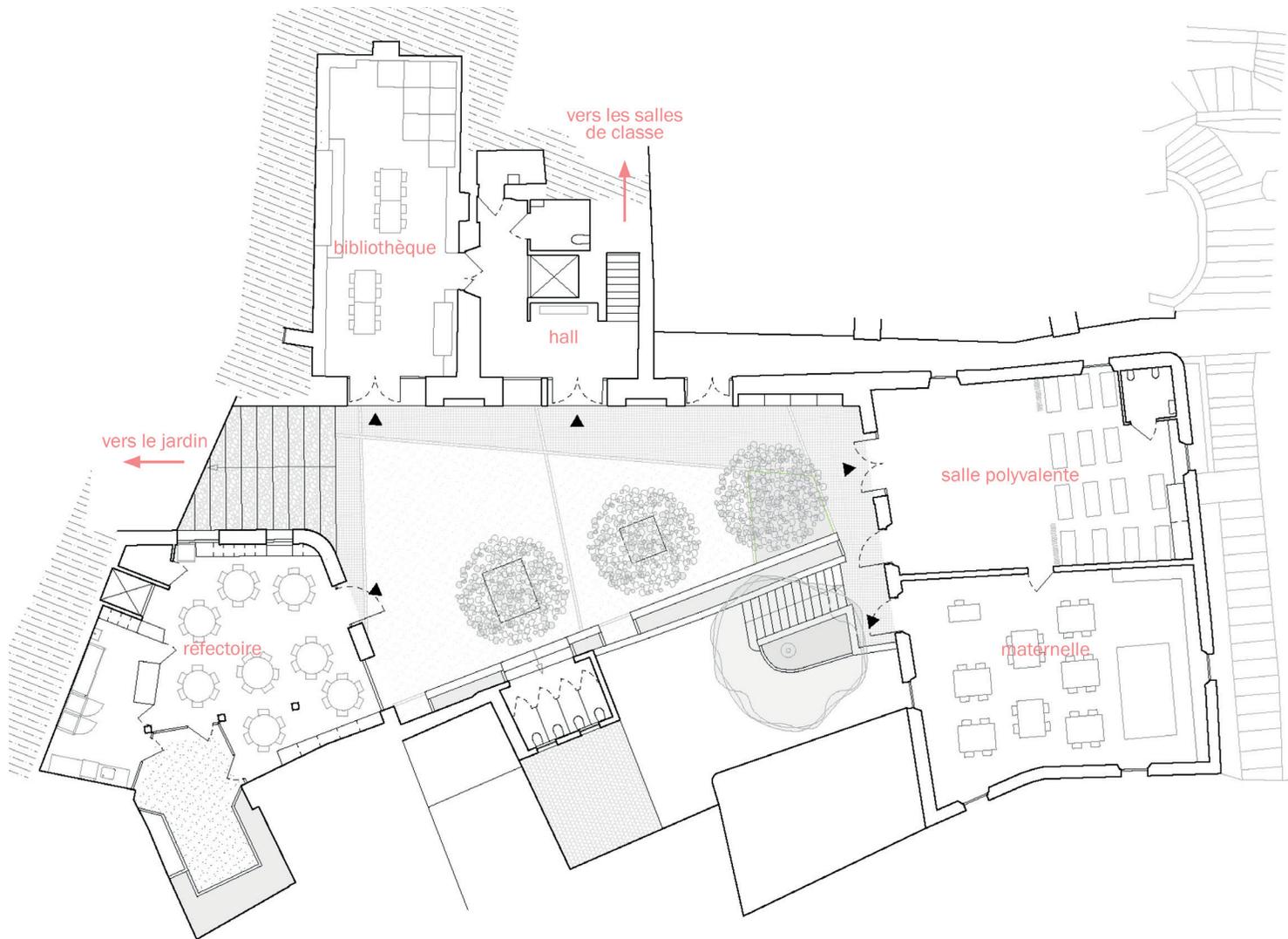




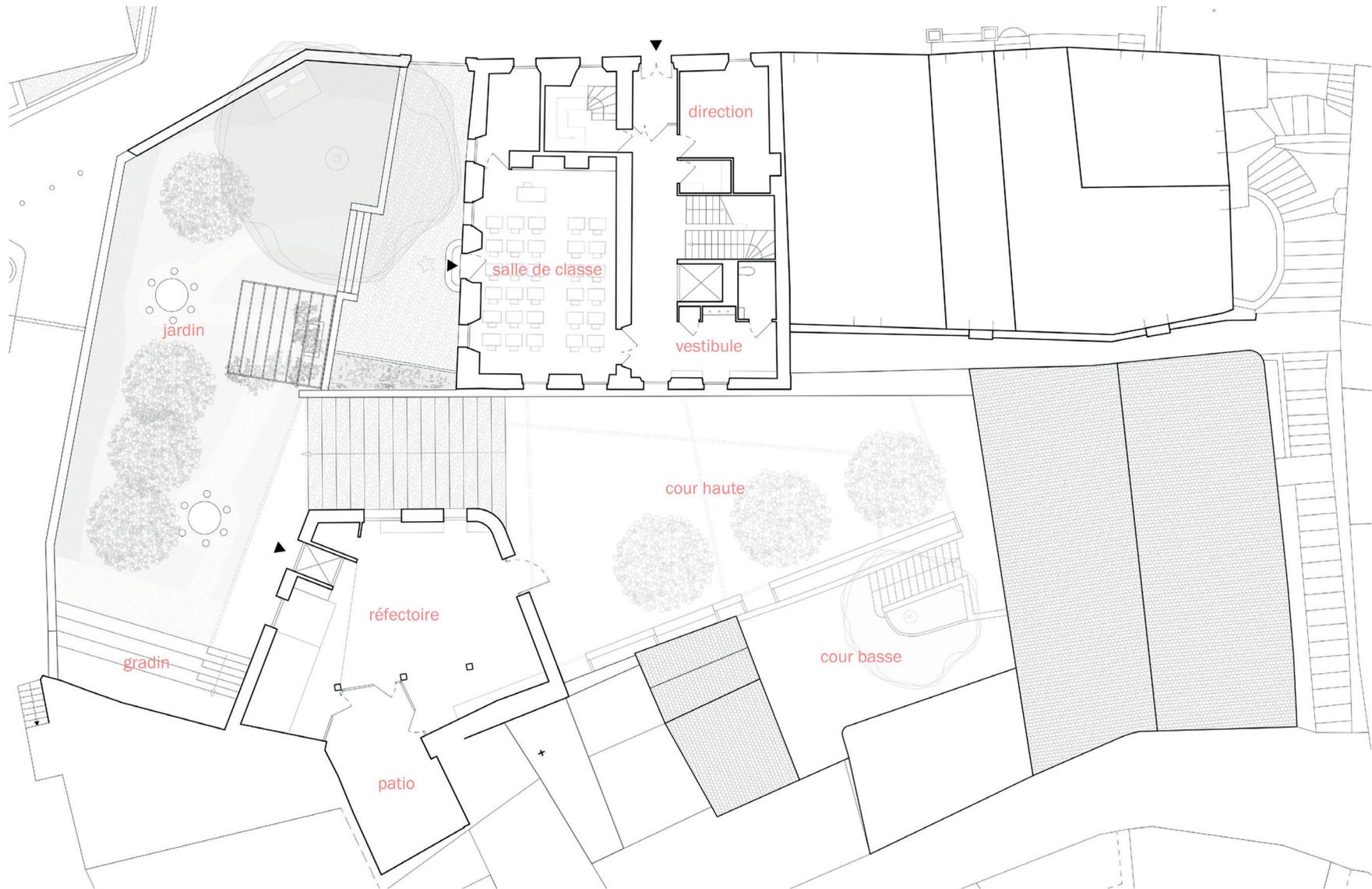
Les espaces extérieurs comme liant des deux parcelles







Plan rez de cour 1/300



Plan rez-de-chaussée 1/300



Coupe sur cour



Vu projetée d'ambiance des salles de classe



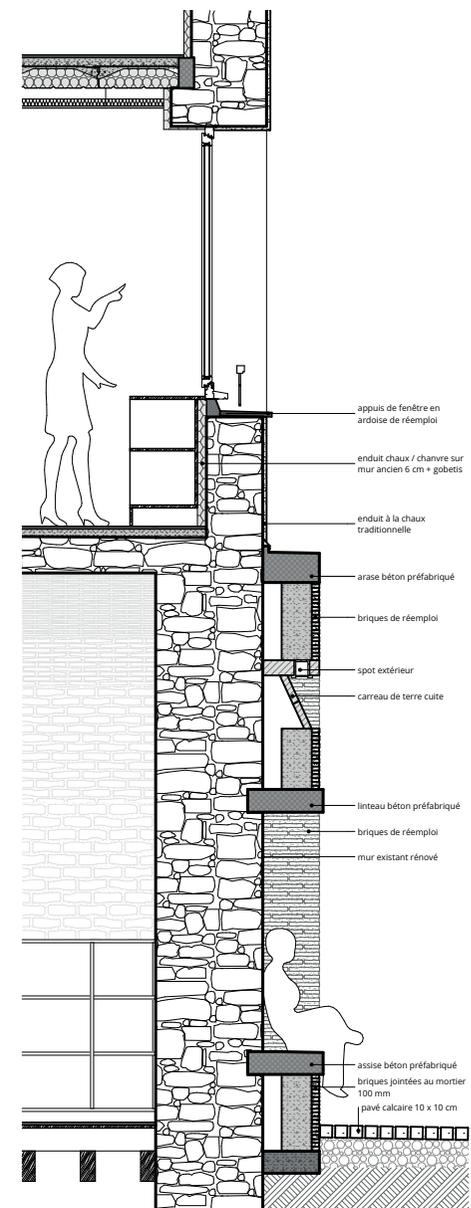
Un chantier en centre ancien contraint



Une réhabilitation lourde réunissant des savoir-faire et des techniques de préservation



Façade de l'école sur cour. Un soubassement en brique vient reconstituer le bas des murs existants autrefois en partie enterré.



Coupe de détail sur le mur de soubassement et ses niches. 1/50



La conservation des murs périphériques du moulin en pierre de rivière, leur mise aux normes parasismiques fut une épreuve pour l'équipe de maçon, tant la structure vieille de plusieurs siècles était fragile.

Les nouveaux murs sont habillés de briquettes issues pour moitié de parefeuilles en terre cuite trouvés sur place, complétés par des briques neuves. La brique vient combler les trous, les imperfections laissées dans le mur en pierre, offrant ainsi un dialogue entre les deux matériaux principaux du projet.

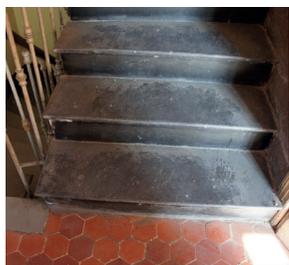


de parefeuilles à brique de parement

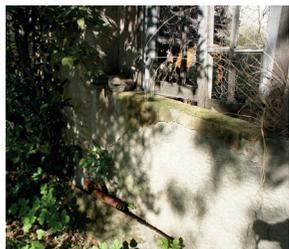
L'utilisation de matériaux récupérés sur site est au cœur de notre démarche. Nous avons réemployé des parefeuilles en briques de parement, des carreaux de ciment en faïences murales, et des éléments historiques tels que des meules en tables et des appuis de fenêtre en marches d'escalier. Cette approche favorise un environnement unique et respectueux du passé.



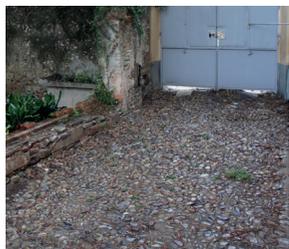
Depuis le jardin, vu sur la façade principale de la demeure Blacas, en fond le château Grimaldi.



de marche d'escalier à appuis de fenêtre



de pierre de meule à table de jardin

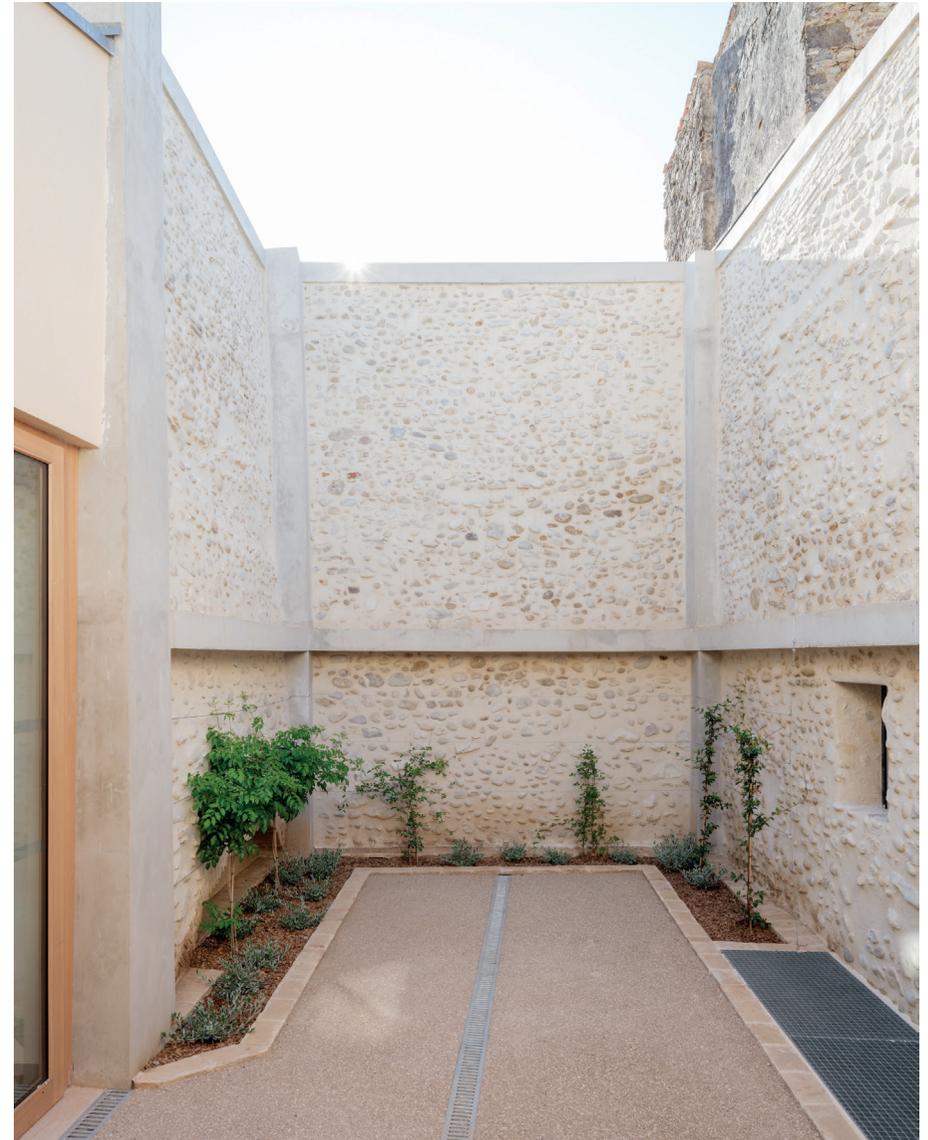


Réemploi de galet de calade





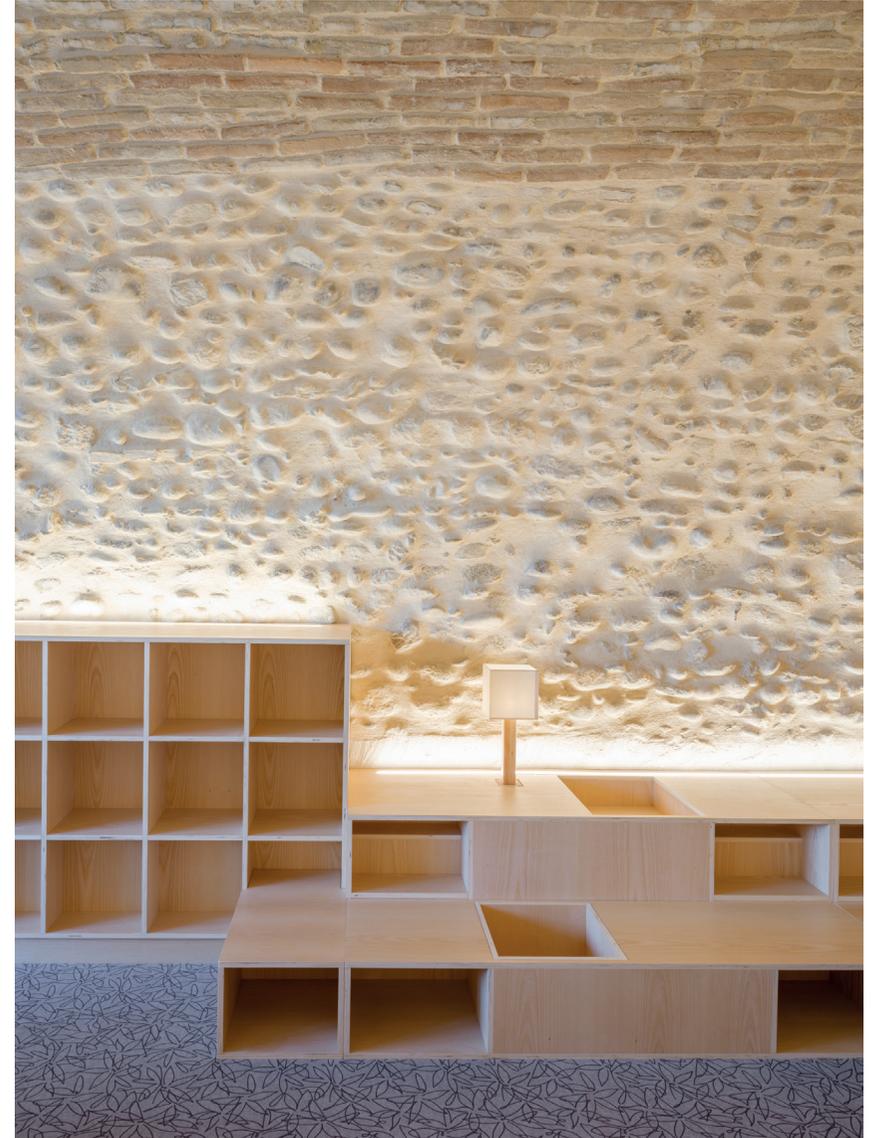
Dans le jardin, un gradin permet aux enfants de s'expérimenter au spectacle vivant.



Patio du réfectoire. Les murs mitoyens ont dû être renforcés après les démolitions pour ne pas perturber l'équilibre structurel de l'îlot.



La bibliothèque est aménagée dans une ancienne cave voûtée. Toute la voûte a été rénovée et laissée libre d'équipement technique (éclairage, ventilation, ambiance thermique, sécurité incendie). Ceux-ci sont dissimulés dans les agencements en bois périphériques.



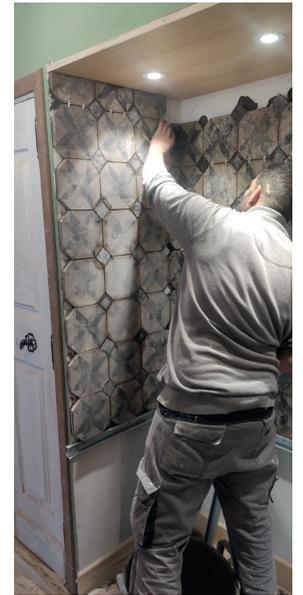
L'éclairage d'ambiance de la bibliothèque est un bandeau LED périphérique qui épouse la voûte. L'éclairage d'appoint est traité par des lanterneaux (conçu en interne) pouvant se mettre et se retirer à différents endroits.

Les salles de classe. Les matériaux ont été choisis afin de coller à l'esprit intimiste et chaleureux des lieux. Sol en terre cuite, plafond en fibre de bois, agencement en frêne et mur en enduit chaux chanvre.





Avant d'entrer dans les salles de classe, les élèves passent par un vestibule aménagé. Les portes de placard et les carreaux de ciment au-dessus des vasques sont du réemploi issu de la villa bourgeoise.



de carreaux de ciment à faïence

de porte de distribution à placard





Les salles de classe sont baignées de lumière naturelle. Le vieux bourg étant un village perché, les ouvertures offrent de splendides vues sur la mer méditerranéenne.



Dans les couloirs de l'école, des soubassements en bois protègent les murs en enduit. Les porte-manteaux et tableaux en liège ont été conçus pour coller à l'ambiance des lieux.



Architectes Urbanistes

contact@plo-architectes.fr

+33 9 66 85 00 47

www.instagram.com/ploarchitectes/

10 place Brossolette 13004 Marseille, France