

Évitons le gaspillage
et l'exploitation des ressources,
réemployons !

Comment

peut-on

RÉEMPLOYER

ce matériau

usé ?

Découvrez la réponse
sur l'autre côté !

Comment réemployer les tuiles en terre cuite ?

Il existe de nombreux modèles de tuiles du fait de l'évolution des méthodes et normes de fabrication. Localement, on rencontre principalement des tuiles canal ou rondes ou des tuiles plates, dites à emboîtement ou mécaniques. L'observation de la géométrie et de l'aspect permet de déceler approximativement la période de fabrication (marque de la main sur une tuile canal ancienne, mouchetage imitant le vieillissement sur un produit plus récent). Certaines tuiles possèdent le sigle de la tuilerie qui les a produites, ou plus récemment la référence à une norme ou un brevet, autant d'indices sur leur provenance et période de production. Un contrôle visuel attentif permet également de vérifier l'intégrité de l'élément (efflorescence, fissure, cassure, feuillage, etc). Un contrôle acoustique permet de vérifier que la tuile est intacte (son clair).

QUELS RÉEMPLOIS POSSIBLES POUR CE MATÉRIAU ?

L'utilisation de tuiles de récupération en couverture implique de contrôler leur aptitude à l'usage (étanchéité, gélivité). Cet usage est fréquemment pratiqué pour la réparation de toiture ou de bâtiments patrimoniaux (aspect, modèle similaire). Une autre pratique consiste à réemployer les tuiles de courant en tuiles de couvert qui sont moins sollicitées. L'ajout d'écran sous toiture ou de plaque sous tuile est généralement privilégié pour assurer l'étanchéité des bâtiments. Dans ce cas on parlera d'usage dégradé, la tuile ne remplissant plus sa fonction principale.



Tuile canal de «courant» réemployée en couvert.



Toiture en tuiles marseillaise de réemploi. Les différents modèles sont panachés.

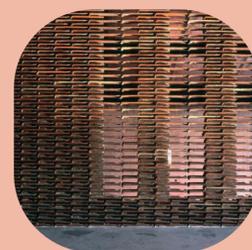
Usage détourné de tuile plate de récupération pour la création d'un brise soleil en façade Ouest, tout en conservant un éclairage naturel suffisant. A l'intérieur du bâtiment, la tuile s'invite sur un deuxième usage détourné pour créer des rayons de bibliothèque. Les tuileries marseillaises à leur apogée ont exportés leurs matériaux dans de nombreux pays dont l'Australie, il est probable que les tuiles utilisées pour ce projet proviennent du bassin de Séon !



The Behind, Luigi Rosselli architects, Australie.



Cloison intérieure du centre culturelle Matadero à Madrid, réalisées à partir de tuiles plates maçonnées. Des murs de clôtures sont encore visibles aux abords des anciens site de production de tuile à l'Estaque, l'appareillage est relativement similaire.



Cloison, Matadero Arturo Franco, Madrid



POINTS DE VIGILANCE TECHNIQUES

- Démontage soigneux visant à assurer l'intégrité des tuiles et une certaine homogénéité des lots. Tri des tuiles par modèles, qualités, détériorations éventuelles, couleurs et dimensions.

- Des contrôles visuels et acoustiques permettent de vérifier l'état des matériaux. Suivant l'usage prévu des tests en laboratoire peuvent être nécessaires pour contrôler la résistance au gel, à la rupture, et l'imperméabilité.

- Pas de nettoyage à haute pression pour ne pas endommager la couche superficielle et affecter l'étanchéité. Nettoyage au moyen d'une brosse douce pour éliminer mousse et autres salissures.

- Conditionnement sur caisse-palette ou palette, sur la tranche avec séparation des couches.

- Précaution de transport et de livraison pour éviter la casse : palette sanglée, filmées, etc.

POUR EN SAVOIR PLUS:

Fiches matériaux, Reuse Toolkit - Interreg FCRBE (Rotor, Bellastock, Salvo, CSTB, CSTC, Bruxelles environnement, Université de Brighton), 2023. Méthodologie de diagnostic pour le réemploi de tuile de terre cuite. Fondation Bâtiment Energie 2020.

PARTENAIRES DU PROJET :

envirobatbdcv RAEDIVIVA



Rédaction : Grégoire Saurel (Bellastock)



Design graphique : Camille Moreau
Police de caractères : Apfel Grotzck (Luigi Gorlero)

Source photos 1 : @UDAP 34 - par N. SIRVIN sous la direction de S. LOUBENS, ABF
Source photo 2 : N. C.
Source photos 3 et 4 : The Beehive, https://www.archdaily.com/883997/the-beehive-luigi-rosselli-plus-raffaello-rosselli?ad_medium=gallery
Source photos 5 et 6 : Matadero, <https://tectonica.archi/projects/nave-8b-de-matadero-madrid/>