

TABLE RONDE n°2



LISA MIALLON
(CADATÛ)

Archi & Artisan.e enduits
collabo Isabella BREDÀ

Formule et applique ENDUITS (+ approche artistique)

COOTERRE
ASTERRE

Rehabilitation d'une ferme viticole ⇒ 800 m² d'enduits
DE + MANUEL - DE MACHINES!

J'ÉTAIS ARCHIT-URBANISTE des projets longs et lents... en tant qu'ARTISAN.E je vois à la fin de la journée ce que j'ai fait

LÉA TAO, enduiseuse
SCOP 3PCO

4-6 salariées artisan.e.s
organisme de FORMATION

RÉNO BATI ANCIEN - ISOLATION BIOSOURCÉE (RGE)

"On aimerait que le chantier soit UNE FÊTE!"

PROJET: Public
• JAS DE BOUFFAN
Ferme et Auditorium
MOE = BK club
Groupement = 3PCO, EcoBati, N. Bettarel, H. Malysson
⇒ chaux chanvre projeté
Enduits terre projeté et manuel

15 artisan.es au total

• PENGUEL
Reno d'une ferme (privé)
Terre - chanvre banché
Aides ANAH pour création logement social
(CHANTIER PARTICIPATIF)
4 pro + 4 non pro

• COS: Tranfo ferme en bureau
MOA publique
Terre - chanvre projeté et banché
bataille cloisons
BC = Terre chanvre reconverts
d'enduits chaux



LYDIA HAREB
architecte et artisan.e



GUILLAUME TARTAYRE
TERRE & FIBRES D'AZUR

POURQUOI (PAS ?) LA TERRE SUR LE CHANTIER ?

- La terre c'est agréable à travailler
- REVERSIBLE
- LOCAL, on la trouve PARTOUT
- Elle a des FAIBLESSES
- Sensibilité à l'eau
- BESOIN DE PEU D'OUTILS
- PERMET LA TRANSMISSION
- VALEUR HYGROTHERMIQUE

La terre c'est de la CUISINE DE NOS SOLS
Elle parle de nos paysages et crée un lien avec notre ENVIRONNEMENT.

QUELLE DYNAMIQUE ? QUELS FREINS ?

- "ON VOIT UN TOURNANT"
- une dynamique importante
- ENJEU SE FÉDÉRER REGROUPER ⇒ COOTERRE
- "ON PLANTE DES GRAINES"
- ENJEU DE COLLABORATION AVEC LES FIBRES

LES DENTS DE SCIE DE LA VIE D'ARTISAN.E

LES TEINTES ?

Le + clair = KAOLIN
Dépend de la terre - + simple de partir d'une teinte la + claire-

Règles pro sur les enduits ⇒ guide face au FREINS NORMATIFS.
Le PN travaille sur enjeu feu

et les SOLS ?
"NE PAS MARCHER AVEC DES TALONS!"